

Самсова

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
ОТБОРОЧНОГО СОРЕВНОВАНИЯ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФИНАЛЕ X НАЦИОНАЛЬНОГО
ЧЕМПИОНАТА

по стандартам WorldSkills Russia 2022-2023

компетенции

«Реставрация произведений из дерева»

Для основной возрастной категории
возрастные границы 16-22 года

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

<u>1.</u>	<u>Форма участия в конкурсе:</u>	2
<u>2.</u>	<u>Общее время на выполнение задания:</u>	2
<u>3.</u>	<u>Задание для конкурса</u>	2
<u>4.</u>	<u>Модули задания и необходимое время</u>	4
<u>5.</u>	<u>Критерии оценки.</u>	9
<u>6.</u>	<u>Приложения к заданию.</u>	10

1. **Форма участия в конкурсе:** Индивидуальный конкурс
2. **Общее время на выполнение задания:** 16 ч.
3. **Задание для конкурса**

Содержанием конкурсного задания являются реставрация комплексного произведения из дерева. Конкурс представляет собой выполнение профессиональных операций, разделенные на следующие модули: определение дефектов предмета, демонтаж, устранение дефектов, удаление загрязнений, подготовку под отделку и отделку объекта реставрации участником.

Модуль А- представляет собой составление предварительной дефектной ведомости, единичного исторического объекта, осуществляемой по предоставляемому фотоматериалу: - определение размеров деталей, габаритов, и изготовление чертежа в различных проекциях в заданном масштабе. Задание по описанию, дефектовке выполняется на ПК, с фотоматериалами, полученными в результате работы с цифровой моделью моменту выполнения модуля. Работы с чертежом проводятся на рабочем месте. Результаты работы с чертежом сдаются по готовности, но не позднее окончания С1. На чертеже в обозначенной графе указывается номер рабочего места участника, перед сдачей он в обязательном порядке заклеивается предоставленным стикером.

Модуль В- выполнение демонтажа элементов, обеспечивающее проведение реставрационных операций.

Модуль С- устранение дефектов на элементах объектов. Выполнение модуля подразумевает восстановление дефектов с минимальным вмешательством в оригинальный материал любого элемента объекта реставрации.

Модуль D- сборка элементов, представляющих собой единое изделие.

Модуль Е- с элементов комплексного объекта, отмеченных на схеме, удаляются загрязнения.

Модуль F- Восстановление отделки восстановленных элементов .

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении результатов выполнения модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник

конкурса систематически игнорирует требования техники безопасности, создавая тем самым опасность для себя или окружающих, не соблюдает правила дистанционного мониторинга, то с участника могут быть сняты баллы за аспекты, выполняемые в период выявленного нарушения.

.

Модули А выполняется в определенное время, общее для всех участников
Остальные элементы конкурсного задания могут выполняться как модульно, так и в произвольном порядке.

4. Модули задания и необходимое время

Таблица 1.

	Наименование модуля	Соревновательный день	Время на задание
A	Исследование предмета, составление чертежа	C1 10.00-11.40	1 час.40 минут
B	Демонтаж объекта;	C1 11.40-12.20	40 минут
C	Устранение дефектов;	C1 12.20-17.00	9 час.40 минут.
		C2 10.00-13.00	
		C2 14.00-17.00	
D	Сборка;	C3 10.00-11.00	1 час
E	Удаление наслоений отделки;	C3 11.00-12.00	1 час
F	Восстановление отделки	C3 12.00-13.00	2 часа
		C3 14.00-15.00	

Описание задания:

Модуль А: Исследование предмета, составление чертежа.

Участник изучает состояние объекта, составляет описание предмета и отмечает дефекты непосредственно на предоставленных «фотоматериалах», нужным цветом. Составляет чертёж в трёх проекциях (фронтальная, вид сверху, боковая проекция - левая). Чертёж составляется в заданном масштабе, который будет определён в начале конкурса.

Алгоритм работы:

В предоставленной анкете заполнить те из перечисленных пунктов, которые возможно определить по предоставленным материалам;

- Определить тип, стиль, название, принадлежность, назначение объекта;
- Произвести перечисление основных узлов объекта, перечислить их материалы;
- Определить типы дефектов и схематически отобразить на фотографиях (Screenshots) объекта. Для отображения дефектов использовать приложение Paint/

Для разного типа дефектов использовать следующие цветовые схемы:

- Красный – утрата;
- Жёлтый – трещина;
- Синий - вмятина;
- Зелёный – ослабленные конструкционные элементы.

Папку с фотоматериалом и описанием сохраняем на выданную флешку, далее необходимо переместится на своё рабочее место, для чертежных работ по модулю. В качестве рабочей зоны для черчения выступает вспомогательный стол рабочего места конкурсанта.

Далее, используя известный размер объекта, необходимо начертить стандартный чертёж в четырёх (или сколько доступно для предоставленного объекта) проекциях (фронтальная, сверху, боковая, изометрическая), в заданном масштабе

Особенности выполнения задания:

Для обозначения дефектов создавать не более 5 фотографий.

Модуль В: Демонтаж узлов.

- Участник, используя необходимые инструменты должен аккуратно демонтировать объект на узлы, необходимые для проведения работ.
- Демонтировать столярную конструкцию согласно схеме, при демонтаже предпринимать меры исключая нанесение дополнительного ущерба объекту, а также ослаблению конструкционных элементов, не подлежащих разборке.
- Особенности задания- обязательно использование защитных средств - очков.

Модуль С: Устранение дефектов.

- Устранение дефектов; участник восстанавливает конструкционные соединения, делает вставки в массив и облицовку.

Задание 1.

- Восполнить утраты массива конструктивных и декоративных элементов объекта

- Участник устраняет отмеченные в схеме дефекты массива. Произвести укрепление ослабленных элементов, в местах утрат восстанавливается первоначальное визуальное и конструктивное состояние элемента.

Задание 2.

- Восстановить конструкционные элементы согласно конкурсному заданию

Участник восстанавливает повреждённые соединения согласно схеме в конкурсном задании. Материал для восстановления подбирается по породе и структуре восстанавливаемой детали.

Задание 3.

- Восстановить повреждённую облицовку. Восполнить утраты фанерованных элементов объекта.

- Участник устраняет отмеченные в схеме дефекты фанеровки.

Модуль D: Сборка.

- Произвести клеевую (или иную, где необходимо) сборку, смонтировать отдельные элементы изделия в единый объект.

Задание 1.

- Участник производит сборку объекта реставрации, вспомогательные приспособления используются на своё усмотрение.

- Зачистить поверхности от остатков клея, способом который участник посчитает необходимым.

Задание 2.

- Монтаж конструктивных элементов, фурнитуры с использованием вспомогательного инструмента.

- Использовать приёмы работы, исключаящие повреждения элементов объекта

Модуль E: Удаление старой отделки.

- Описание задания.

Участнику требуется механическим или химическим способом удалить слой загрязнения лакокрасочного покрытия.

Используя имеющиеся инструменты и материалы, подобрать оптимальный режим расчистки загрязнений.

- Провести процесс химической или механической расчистки; удаляется слой загрязнений.

Обязательное использование индивидуальных защитных средств: очков, дыхательной маски, перчаток.

Модуль F: Отделка

- Восстановление отделки восстановленных элементов.

Задание 1.

- Подбор ингредиентов, изготовление состава для тонирования.
- Из предложенного ассортимента участник, используя предоставленные материалы готовит тонируемые растворы.

Задание 2.

- Произвести грунтование поверхности, способом, который участник сочтет оптимальным.
- Из предложенного ассортимента отделочных материалов участник подбирает материалы, и выполняет грунтование

Задание 3

- Нанести финишный слой, завершив реставрацию повреждённой отделки.
- Участнику посредством предоставляемых материалов необходимо завершить восстановление финишной отделки.
- Обязательное использование индивидуальных защитных средств: дыхательной маски, перчаток.

5. Критерии оценки.

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100

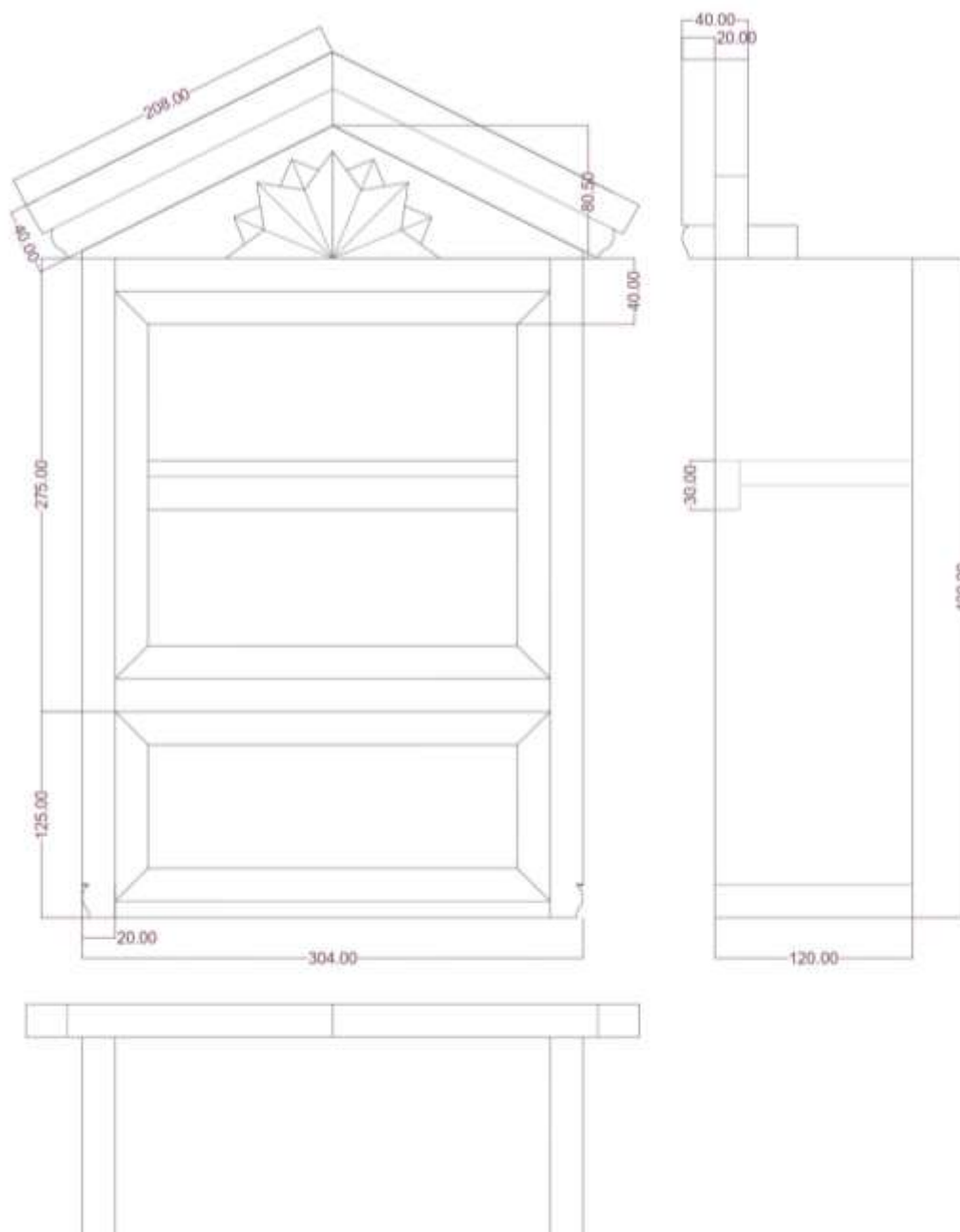
Таблица 2.

Критерий		Баллы		
		Судейские аспекты	Объективная оценка	Общая оценка
A	<u>Исследование предмета, составление чертежа</u>	2	11	13
B	<u>Демонтаж объекта;</u>	2	4	6
C	<u>Устранение дефектов;</u>	7	40	47
D	<u>Сборка;</u>	2	8	10
n	<u>Удаление старой отделки;</u>	4	6	10
	<u>Подготовка под отделку, отделка.</u>	6	8	14
Итого			23	77

6. Приложения к заданию.

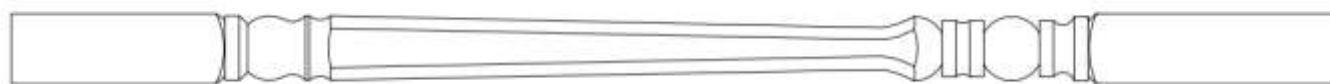
Приложение 1

Чертеж объекта № 1 (Настенный шкафчик)



Приложение 2

Чертеж объекта № 2 (Токарный элемент)



50 x 50 x 900 мм

Приложение 3

Чертеж объекта № 3 (фанерованная панель)



Приложение 4

Материалы объекта

1) Корпус, профиля, полка – сосна, отделка красно-коричневая алкидная эмаль, растушевка зелёный акрил

Резной элемент в центре сверху – липа, отделка меловой грунт, имитация золота, крепление на 4 шпильки.

Основа дверцы – фанера 10 мм, накладные профиля.

Задняя стенка – фанера 3 мм, крепление гвозди, шурупы.

2) Токарный элемент – сосна ангарская

3) Фанерованная панель- массив сосна, шпон- красное дерево, берёза, жилки латунь.